



22. Juli 2016

Por Ti Sere (4 U I Will Be)

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner line dance
Cuban/Rhumba

Musik: Por Ti Sere by Ronnie Beard (120 BPM)

Spanish Eyes by Engelbert Humperdink (125 BPM) oder andere Rumba-Musiktitel

Position: Es wird dem Tänzer rechts und links auf Schulterhöhe die Hand gereicht. Bei der ¼ Drehung werden die Hände losgelassen und anschließend dem neuen Nachbarn wieder gereicht.



Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Cross, side, cross, sweep l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

Rock forward, rock, hold l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten

..... und denkt daran Kopf hoch das Lächeln nicht vergessen

..... Wiederholung bis zum Ende des Liedes

